

역사와 문화가 빛나는 창릉동

“2019 주민 소통 한마당”축제를 통한
소통과 나눔의 문화 정착을 바라며



전성원
(사)전국주민자치회 대표회장
경기도 주민자치회장
창릉동 주민자치회장

존경하는 창릉동 주민 여러분!

저희 창릉동은 지리적으로 북쪽에는 망월산이 있으며, 동쪽으로는 응봉이 솟아 있고, 서쪽으로는 창릉천이 흐르고 있는, 유네스코 세계문화 유산 조선 왕릉과, 여성 의병장 밥 할머니 유래가 있는 역사와 문화의 마을입니다.

우리 마을의 창릉천을 문헌에서 살펴보면 창릉천은 해발 716m 노적봉 북한산 기슭에서 발원하여 한강의 제1지류로, 조선시대 발행된 지도에서는 삼각산이 수원지라 표기되어 있습니다.

또한 「여지도서」에서는 덕수천(德水川)으로 기록되어, 고양군의 동남쪽 20리 지점인 청담동(靑潭洞)에서 발원하여 행주의 상류로 유입된다고 하고 「광여도」에서는 창릉천과 한강으로 유입된다고 합니다.

이렇게 역사의 마을 동산동과 용두동은 1992년 고양시 승격 후 생긴 행정동인 창릉동 명칭으로 지명하게 된 것이며 창릉동의 유래는 용두동 마을에 조선조 예종과 그의 왕비인 안순왕후 한씨의 능인 창릉이 있어 이곳을 창릉으로 부르게 된 것입니다. 또한 이 능의 명칭에 따라 마을 앞에 흐르는 덕수천도 창릉천으로 바뀌었다.

그리고 “동쪽 산에 있는 마을”이란 뜻을 가진 동산동은 지명이 생길 당시 고양군청의 위치가 옛 벽제 지역인 고양동에 있었으며, 고양군청에서 볼 때 고양시 동쪽 산 밑에 있는 마을이라 하여 붙여진 마을 이름이다.

또한 서오릉이 있는 용두동은 용의 머리의 형상에 따라 지명된 것이고, 지명이 용의 머리 지역은 대부분 천(川)을 끼고있는 구릉지로 예로부터 지기가 좋아 마을이 형성되기 쉽고, 부와 명예가 있는 곳으로 우리 창릉동은 용의 혈을 가지고 있으며 나눔과 변화 소통의 문화가 있는 온고이지신(溫故而知新)으로 동행하는 신나는 살기좋은 마을로 현재 인구 17,841명(남 8,991명, 여 8,850명), 7,649세대의 16동 115반의 창릉동입니다.

인구 분포를 보면 아파트 입주민(약70%)과 원주민(약30%)으로 신, 구 세대간의 소통이 부족하여 협치와 공동체 문화가 요구되고 있어 창릉동주민자치회 주관으로 「창릉동 주민 소통 한마당 축제」를 개최하게 된 것이며, 동산동마을, 용두동마을, 호반21-22-24단지, e편한세상 1-2-3차 아파트, 동산스타빌리지, 서오릉상천회가 공동개최하고 주민들로 구성된 문화프로그램 수강생들이 공연하는 최초의 마을 문화제인 것입니다.

끝으로 금번 축제를 위하여 물심양면으로 후원해 주신 스타필드 고양, 고양시문화재단, (사)한국예술인협회 고양시지부, 창릉동 문화프로그램 동아리회원 여러분과 지역의 재능기부자 그리고 공동주최를 함께하신 창릉동 주민 모든분께 진심으로 감사인사를 드립니다.

역사와 문화가 빛나는 창·릉·동
제7회

주민소통 한마당

2019.09.20(금) 13:00~20:30
동산 꽃 맞이 공원(호반22단지 앞)

주관 고양시 창릉동 주민자치회

공동주최 동산동마을, 용두동마을, 호반21·22·24단지, 동산스타빌리지

주최 e편한세상(1·2·3차), 서오릉상천회, 창릉동직능단체

후원 고양시 고양문화재단 (사)한국예총고양지회 창릉동문화강좌

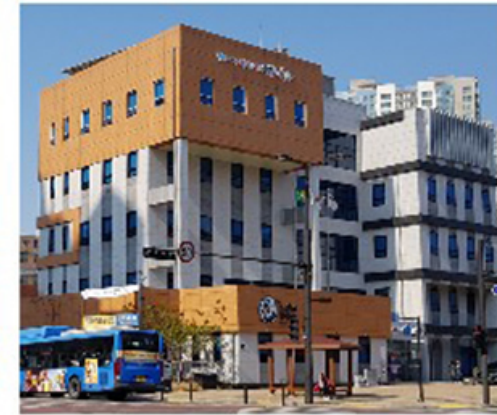
2019 주민소통 한마당 축제

- ▶연출 : (주)에일기획 / ▶사회 : 류지영, 이사야 / ▶주관 : 창릉동 주민자치회 / ▶주최 : 동산동마을, 용두동마을
▶후원 : 5일시 : 2019. 9. 20(금) 13:00~21:00 / ▶장소 : 동산 꽃맞이 공원
▶무대 : 신한류 무대차량 / ▶악단 : 색소폰 테너 트럼본, 드럼

No	소요시간	소요	출연	내 용	악단	
-1	08:00-11:00		시스템 설치	음향, 조명, 밴드악기, 무대		김상희
-2	13:30-14:35	60	출연자 리허설	악단4인조 / 노래자랑 참가자	LIVE	악 단
0	14:35-14:40	5	1부 오프닝(사회 이사야)	2019 창릉동 제7회 주민 소통 한마당 축제-1부 공연	평파레	신한류팀
1	14:40-14:50	10	테너 색소폰 연주-한양수			한양수
2	14:50-16:00	10	오카리나 15명	노란 사쓰 입은 사나이 / 사랑하면 할수록 / 빗속의 여인	15명	박선화
3	15:00-15:10	10	우쿨렐레 20명	길가에 앉아서 2. 꿈을 먹는 젊은이, 바람아 멈추어 다오 외	20명	박선화
4	15:10-15:20	10	오카리나 & 우쿨렐레	우쿨렐레와 합주-조개껍질 묶어 & 연가, 여행을 떠나요	20명	박선화
5	15:20-15:30	10	통기타	나는 못난이 / 유리창엔 비 / 사랑의 트위스트	10명	이동신
6	15:30-15:40	10	초등 방송댄스	Shapping (청하) / 작은 것들을 위한 시 (방탄소년단) FANCY (트와이스)	12명	윤은시
7	15:40-15:50	10	유치원	7세 어린이 합창 / 6세 카혼악기 연주		
8	15:50-16:00	10	성인 방송댄스 5명	Uh-oh (여자아이들) / Shapping (청하)	5명	윤은시
9	16:00-16:10	10	웰빙 댄스	delilah 소셜 웰빙 댄스	14명	정지원
10	16:10-16:20	10	노래교실 2 (화)	청춘아 어디갔니 / 최고 친구(소명, 김정호) 천년지기 (유진표)	14명	김지은
11	16:20-16:30	10	라인댄스(2) (화, 목)	I don't Want N obody / AJUMMA (아줌마)	12명	강은실
12	16:30-16:40	10	한국무용	꽃 타령	10명	김순옥
13	16:40-16:50	10	노래교실1(월)	즐거운 인생 / 사랑의 트위스트	15명	이지은
14	16:50-17:00	10	라인댄스(1) (월, 수)	WI TH OUT YOU 외 2곡	14명	김재희
15	17:00-17:10	10	벨 리 댄스	오늘밤에 / A leya / 꽃	8명	전계성
16	17:10-17:20	30	댄스 작품반	베사메무초 / 텔미 / 열 수	12명	신경철
17	17:20-17:50	30	발할머니 인형극	체험 포함		김경숙
18	17:50-18:00	10	수요 난타	어부바 / 이리랑 / 스윙 베이베	12명	최아영
19	18:00-18:35	30	개회식(사회 류지영)	개회선언-국민의례-내빈소개-개회사-축사-폐회	단상, 태극기	시나리오 창릉동 주민자치
20	18:35-18:40	5	2부 오프닝(사회 류지영)	2019 제7회 창릉동 주민 소통 한마당 축제-2부 공연	평파레	
21	18:40-18:50	10	한국 무용 10명	부채춤	10명	김순옥
22	18:50-19:00	10	중바 댄스	BLACK 3곡	15명	심상미
23	19:00-19:10	10	노래경연	막걸리 한잔(강진)-김익열 / 바람에 소원(채희)-최순기 거기까지만(송가인)-이혜금		
24	19:10-19:20	10	초대가수 1-한키		LIVE	한광연
25	19:20-19:35	10	노래경연	청춘아 어디 갔니(오승근)-안창순 보라 빛 열서(설운도)-손은주/ 단심이 (미현)-정동		
26	19:35-19:45	10	초대가수 2-바네			최승희
27	19:45-20:00	10	노래경연	안동역에서(진성)-이수옥 / 흰 구름 가는 길(나훈아)-김건욱 눈물의 연평도(최숙자)-전영순		
28	20:00-20:10	10	초대가수 3-류지영			
29	20:10-20:20	10	초대가수 4-김보경			김보경
30	20:20-20:30	40	사회 류지영	결과발표 및 행운권 추첨	평파레	
31	20:30-21:00			경품추첨 주최-마무리인사(동장, 주민자치회장) / 클로징 엔트	클로징 음악	

창릉동(昌陵洞) 마을이야기

창릉동 행정복지센터



우리동네 창릉동은 우리시의 대표적인 조선시대 왕릉인 서오릉이 있는 곳으로 유명합니다. 창릉동이란 이름도 여기에서 나온 것입니다. 창릉은 서오릉의 여러 능들 중에서 조선조 제8대 예종과 그의비인 안순왕후의 능입니다.

우리동네 창릉동은 2개의 법정동인 동산동과 용두동으로 이루어져 있으며 마을뒤로 앵봉이 있고 마을 앞으로는 창릉천이 흐르는 좋은 자연환경을 가지고 있습니다

우리동네 창릉동은 총면적은 11.57km로 고양시 전체의 4.33%를 차지하고 있으며, 동서남북으로 관통하는 주요 도로 중심부에 위치하고 있습니다.

• 문의 : (031)8075-5772~9 / 팩스 : (031)8075-9845



삼송지역의 신도시 개발과 고양 스타필드의 개장에 따라 젊은 세대의 이주인이 급증하고 있는 대표적인 도농복합 마을입니다.

(2019. 8월말 기준)

인구(명)			세대수 (세대)	면적 (km ²)	가구	
계	남	여			통	반
18,766	9,465	9,301	8,036	11.57	19	142

주요기관

- 공공기관 : 2개소(60사단, 창릉동행정복지센터)
- 학 교 : 4개교(용두초, 동산초, 창릉초, 동산고)
- 금융기관 : 5개소(신도농협 3개 지점, SC제일은행 지점, IBK기업은행 지점)
- 유 적 지 : 2개소(세계문화유산 서오릉, 밥 할머니 석상공원)

창릉동주민자치회

- 창릉동주민자치회 구성일 : 2016년 7월 12일
- 총인원 : 30명(남 18명, 여 12명)
- 소위원회 및 분과 : 4개 분과로 구성
- 문의 : (02)381-9731 / 팩스 : (02)381-9732

기획행정분과

창릉동주민자치회

지역발전분과

창릉동주민자치회

문화복지분과

창릉동주민자치회

지방분권분과

창릉동주민자치회

마을지명 유래



▲ 창릉으로 가는 모퉁이에 있는 길 모퉁이 마을



▲ 큰골 마을 입구에 있는 마을 비석



▲ 창릉마을은 현재 고층아파트가 들어서 있다.



▲ 벌고개 도로 옆에 있는 지명과 관련된 안내판



▲ 서오릉에서 가장 가까운 농말

창릉동

1992년 고양시 승격 후 생긴 행정동의 명칭으로 창릉의 유래는 마을에 조선조 예종과 그의 왕비인 안순왕후 한씨의 능인 창릉이 있어 이곳을 창릉으로 부르게 되었다. 또한 이능의 명칭에 따라 마을 앞에 흐르는 덕수천도 창릉천으로 바뀌었다.

동산동

'동쪽 산에 있는 마을'이란 뜻을 가진 동산동은 지명이 생길 당시 고양군청의 위치가 옛 벽제 지역인 고양동에 있었으며, 고양군청에서 볼 때 고양시 동쪽 산 밑에 있는 마을이라 하여 붙여진 마을 이름이다.

동산동의 자연촌락에는 길(창릉)모퉁이, 웅달말, 걱정머리, 큰골, 황새말 등이 있으며 지명의 유래는 다음과 같다.

- * **길(창릉)모퉁이** : 서오릉 창릉으로 가는 길 모퉁이에 있는 마을이라고 해서 붙여진 이름이다.
- * **웅달말** : 그늘이 저 있는 마을이라고 해서 붙여진 이름이다.
- * **걱정머리** : 여름이면 많은 비가 내려 홍수가 자주 발생하여 논밭이 물에 잠겨 주민들이 걱정이 많아서 붙여진 이름이다.
- * **큰골** : 동산동의 대표적인 마을로 마을에 자리잡은 골짜기가 매봉 안쪽까지 길고 크게 들어서 있다고 해서 붙여진 지명이다.
- * **황새말** : 이 마을에 웅덩이가 있어 황새가 많이 날아와 머물렀다고 해서 붙여진 이름이다.

용두동

흔히 '용머리 마을'이라고 부르는 용두동은 마을이 서오릉이 생기면서 붙여진 지명이다. 경릉인 세조의 큰아들 덕종 세자의 묘자리가 풍수지리상 마치 용의 머리 형태의 명당이라고 하여 용두(龍頭)라고 불렀다고 한다. 특히 용두의 형상은 용의 물을 마시려는 모습으로 한강을 향해 내달리는 모습이라고 한다. 참고로 서오릉은 용의 머리 부분, 대자동은 용의 배 부분, 파주 광탄은 용의 꼬리로 보아 각각 용두동, 용복원, 용미리로 불리기도 한다. 용두동의 자연촌락에는 우묵골, 벌고개, 농말, 운하리 등이 있으며 지명의 유래는 다음과 같다.

- * **우묵골** : 마을 모양이 우묵하게 생겼다고 해서 붙여진 이름이다.
- * **벌고개** : 벌고개라 불려진 이유는 서오릉과 관련이 있다고 한다. 왕릉 자리를 찾기 위해 한양에서 유명한 지관(地官)이 내려왔고, 용두동 일대를 왕릉으로 하기에 좋은 장소라고 왕에게 추천하였다. 지관은 자리를 잡으면서 한 가지 조건을 붙였는데, 그것은 자신이 이곳을 떠난 지 한 시간 후에 땅을 파야 한다는 것이었다. 이후 인부들은 지관의 말대로 땅을 파지 않고 기다리고 있었는데, 갑자기 검은 비구름이 몰려오자 서둘러 일을 끝내기 위해 땅을 파기 시작했다. 이때 땅에서 검은 땅벌들이 날아오르면서 인부들을 공격했고, 한양으로 가던 지관에게 날아가 침을 쏘았다. 결국 지관은 고개를 넘지 못하고 죽고 말았고, 그때부터 이 고개를 벌고개라 부르게 되었다 한다.
- * **농말** : 서오릉 주변 마을 중에서 능에서 가장 가까운 마을이라고 해서 붙여진 이름이다.
- * **운하리** : 이 마을이 있는 곳이 망월산과 창릉천이 있어 구름과 안개가 자주 내려와 아 밖에서 볼 때 구름에 가려 잘보이지 않는 마을이라고 해서 붙여진 이름이다.

창릉동의 역사가 살아 숨쉬는 문화유산



고양, 동산동 약사 여래상 밥할머니의 유래



사랑전(蛇梁傳)에 왜구가 침입하는 등 민심이 뒤숭숭하던 중종 39년(1544) 한성부(漢城府) 북부(北部) 연은방(延恩坊; 城外) 불광산계(佛光山契; 지금의 불광2동 延川마을)에 있는 명문거족(名門巨族)의 하나였던 집안에서 한 여자 아이가 출생했다. 태어난 아이는 체구가 커서 여자 아이임에도 사내아이처럼 보였다. 이 아이가 바로 훗날 행주치마의 유래를 남긴 밥할머니였다. 밥할머니는 나이 20세가 되어 혼기(婚期)가 차자 곧 이웃 마을에 있는 토호이자 명문가인 남평문씨(南平文氏) 집안으로 시집을 가게 된다. 남편의 이름은 문옥형(文玉亨)으로, 한성부(漢城府) 북부(北部) 연은방(延恩坊; 城外) 불광산계(佛光山契; 지금의 불광동)에 많은 농지를 소유하고 있던 만석지기 부호(富豪) 집안이었다. 그런데 선조 25년(1592년) 평온한 마을에 뜻하지 않은 시련이 몰려왔다. 그것은 우리 역사에 한 획을 긋는 임진왜란(壬辰倭亂)이라는 왜적의 대규모 침략이었다. 당시 49세의 장녀이었던 밥할머니는 피난길을 꾸리던 마을 사람들을 설득하여 왜적과 싸울 준비를 시작한다. 할머니는 남편에게 집안의 곡식을 조선군의 군량미로 사용하려고 아무도 알지 못하는 산속 동굴 속으로 옮겨 보관하게 한다. 긴장한 6척 장신으로 몸이 큰 여장부였던 밥할머니는 남편에게 밤중에 동네 사람들을 이끌고 가서 북한산 노적봉을 짚으로 둘러 노적가리처럼 위장하게 한다. 이튿날 낮에 밥할머니는 함지박을 이고 창릉천(昌陵川)으로 갔다. 그때 마침 왜병들이 물을 마시러 나왔다가 할머니를 보고 물이 뿌연 까닭을 묻게 된다. 그러자 밥할머니는 북한산 노적봉(露積峯)을 가리키며, 저곳에 조선군 수만 명이 주둔해 있는데 저것이 바로 조선군이 군량미를 쌓아둔 노적가리라고 말한다. 그리고선 "마침 밤을 지을 시간이니 쌀 씻은 물이 흘러 내려오는 것이 아니겠느냐"고 그것도 모르는 부로 편견어린 말을 한다. 그러곤 쌀이 남아서 가져가라기에 가져오는 길이라며 함지박의 쌀을 보여주곤 총총히 사라졌다. 왜적들은 할머니가 사라진 후에도 한참을 마뭇거리다가 더는 갈증을 견디지 못했는지 누가 먼저랄 것도 없이 앞다투어 물을 마시고 끌고 왔던 말에게도 물을 먹이기 시작했다. 그런데 얼마 후 이 물을 마신 왜적들을 다들 배탈이 나서 배를 움켜잡고 쓰러져 고통스러워 오만상을 다 찡그렸다. 밥할머니로부터 이 소식을 전해들은 부총병 사대수는 이때를 놓칠새라 군사들을 독려하며 친히 선두에서 삼지창(三枝槍)

을 들고 적을 쫓아 공중에 던지면서 진군의 북을 치게 하니 적들은 추풍낙엽(秋風落葉)처럼 공중에 날아가고 북소리가 땅을 흔들어서 혈로(血路)가 스스로 풀리게 되었으며 한 사람도 상하지 않고는 돌아갈 수가 없었다고 한다. 왜적이 물러가자 할머니는 쌀 사이라도 없이 도원수 권율(權율)이 이끄는 조선군이 적과 싸우기 위해 행주산성(幸州山城)으로 집결하고 있다는 정보를 입수하고 인근 마을의 싸울 수 있는 젊은 남자를 모두 거느리고 남편과 함께 행주산성으로 들어갔다. 벽제관 전투가 끝난 지 겨우 2주 밖에 되지 않은 2월 12일, 행주산성(幸州山城)을 향해 진격해오는 왜적을 상대로 남자들은 관군(官軍)을 도와 활을 쏘며 싸웠고, 여인들은 밥할머니의 통제에 따라 일사불란하게 움직이며 행주치마로 돌을 나르고 손에 물을 끓이기도 하였으며, 부상병을 치료하는가 하면 주먹밥을 만들어 군사들에게 나누어 주기도 하였다. 또한 평소에 불심(佛心)이 두터웠던 밥할머니는 많은 돈을 북한산 사찰에 희사(喜捨)하였으므로 주위로부터 '보살할머니'로도 불렸다고 한다. 이후 1623년(인조 1) 인조반정(仁祖反正) 때는 이미 80세의 고령이었는데, 아들 문천립(文天立)을 시켜 많은 군량미를 내놓는다. 왕은 문천립의 공을 잊지 못해 그에게 종2품인 가선대부(嘉善大夫)의 위계(位階)를 내리고, 불광동(佛光洞)에 3일 간의 땅을 하사했다고 한다. 또 별도로 성을 이씨로, 본관을 완산(完山)으로 바꾸게 하였다고 <남평문씨 충양공파보(南平文氏忠襄公派譜)>에 기록되어 있다. 즉 종실(宗室)인 전주이씨(全州李氏)로 사성(賜姓)한 것이다. 밥할머니의 사망년도는 기록이 없어 정확히 알 수 없지만 인조반정을 한 해이거나 이로부터 몇 년 뒤에 사망한 것으로 추정된다.



보여 줄게 용머리 축제, 들려 줄게 용머리 역사

추진 내용

- 맞춤형 현장교육, 체험형 역사교육으로 진행
- 마을의 역사를 한눈에 쉽고 빠르게 이해 할수 있는 교육자료 제작 ⇒ 역사정보+지역소식 한눈에
- 세계문화유산 서오릉을 비롯한 여성 의병장 "밥 할머니의" 전설과 석상 등 문화재 장점 활용
- 지역 특성에 맞는 역사프로그램 추진으로 지역의 자랑스러운 역사를 교육하여 역사의식과 자부심 고취



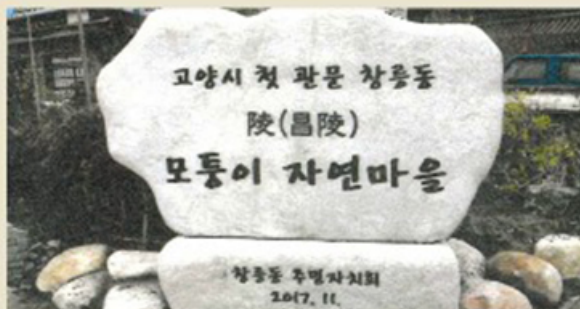
▲ 마을 해설사와 동행하는 "역사 탐방"



▲ 마을 해설사 초빙 "역사 탐방"



▲ 청소년과 함께하는 체험형 역사 프로그램 "도지체험"



▲ 창릉동 마을 지명 유래를 담은 "머릿돌 제작"



▲ 고양 밥할머니 추향제



▲ 밥할머니 석상

창릉동과 용머리의 지명유래

창릉동은 망월산 북쪽에 있으며, 서쪽으로는 창릉천이 흐르고 동쪽에는 용봉이 솟아있으며, 조선시대 대표적인 왕릉인 서오릉이 있는 유명한 지역으로 창릉이란 이름도 여기서 지명되어 1992년 시 승격과 함께 신도읍이 3개동으로 분할되면서 동산, 용두동 지역을 창릉동으로 정하게 되었습니다.

그리고 용머리의 지명유래는 조선시대 대표적인 왕릉인 서오릉 조성 후, 경릉인 세조의 큰 아들인 "덕종 의경세자의 묘 자리가 용의 머리 형태의 명당이라 하여 용두"라 했으며, 북한산 백운대에서 내려다 보면 40리 길이의 산줄기가 마치 꿈틀거리는 용의 형상이며, 서오릉 자리는 용의 머리 부분이고, 대자동은 용의 가운데 부분이며, 파주 광탄은 용의 꼬리의 형상으로, 용두동(용머리), 용복원, 용미리로 부르게 된 것이며, 특히 용두(용머리)의 형상은 용이 물을 마시려는 듯 한강을 향해 내달리는 모습인 것입니다.

지금도 경릉은 서오릉의 많은 능 중에서 제일 좋은 명당으로 꼽히고, 풍수학상 덕종의 아들인 성종은 왕이 되었고, 부친이 묻힌 이곳을 고양현에서 고양군으로 승격 시켰습니다.

이와 같이 지명이 "용의 머리"인 지역은 주로 구릉지인데다 천(川)을 끼고 있어 예로부터 자리가 좋아 마을이 쉽고 부와 명예가 있는 곳으로, 우리 고양 창릉동도 용의 혈을 가지고 있는 살기좋은 지역입니다.



용의유래

용을 나타내는 한자(龍)는 일찍이 갑골문(甲骨文)에서도 발견되는데 뿔과 큰 입, 수염을 지닌머리와 뱀을 닮은 몸의 형상을 본뜨고 있다. 영어의 '드래곤(dragon)'이나 라틴어 '드라콘'에서 비롯되었는데, 고대 그리스에서는 커다란 뱀이나 도마뱀, 악어, 고래등 바다나 호수,하천 등의 물속에서 생활하는 큰동물들을 몽뚱그려서 드라콘 이라고 불렀다.

용의 상징적 의미

용은 고대부터 풍운(風雲)의 조화를 다스리는 수신(水神), 해신(海神)으로 여겨졌다. 그래서 일찍부터 민간과 국가 차원에서 국가의 수호신이자 왕실의 조상신으로, 그리고 농경을 보호하는 비의 신이자 풍파를 주재하는 바다의 신으로 풍년(豐年)과 풍어(豐漁)를 기원하기 위해 숭배되었다. 삼국사기(三國史記)에 따르면 신라 진흥왕 때인 551년 명산(名山), 대천(大川)의 용신(龍神)을 섬기는 팔관회(八關會)가 국가 차원에서 처음 실시되었는데, 이러한 풍습은 고려시대까지 이어졌다.

세계 문화 및 자연유산 보호협약



세계문화 및 자연유산 보호협약(Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage)은 세계유산협약이라고도 한다. 1972년 11월 16일 제17차 유네스코(UNESCO : 국제연합교육과학문화기구) 총회에서 채택되었고, 1975년 12월 17일 발효되었다.

자연재해나 전쟁 등으로 파괴의 위험에 처한 유산의 복구 및 보호 활동 등을 통하여 보편적 인류 유산의 파괴를 근본적으로 방지하고, 세계의 문화유산과 자연유산을 보호하기 위한 국제적 협력을 목적으로 하는 국제 협약이다.

1959년 이집트의 아스완댐 건설로 고대 누비아유적이 수몰위기에 빠지자 유네스코에서 국제적인 누비아 유적 보호운동을 전개했고, 그로 인해 전 세계에서 인류 유산 보호에 대한 여론이 형성 되었다. 이 사건을 계기로 1972년에 채택된 "세계유산협약"은 1975년 스위스의 가입으로 20개국 이 모두 비준하면서 협약을 발효했다.

이 협약에 따르면 "문화유산"이란 역사, 예술, 학문적 가치를 지닌 기념물, 건축물, 조각, 회화, 유물, 구조물, 인공적 유적지를 말한다.

또 "자연유산"은 과학, 보존, 보편적 가치를 지닌 유산이며, 자연적으로 생성된 지역 및 유적지에 해당한다.

세계유산협약의 가입국 총회는 2년마다 개최되며, 의사결정기구인 세계유산위원회(WHC의 21개 위원국을 선출한다.

세계유산위원회의 주요업무(문화유산, 복합유산)을 지정하고 이를 유네스코 '세계유산목록'에 등재하는 것이다.

협약 사무국으로는 세계유산센터(World Heritage Center)가 있다. 이 밖에 세계유산위원회 산하에 3개의 자문 기구로,

문화유산을 담당하는 '국제기념물유적협의회(ICOMOS)와 자연유산을 담당하는 '세계자연보존연맹(IUCN)'

그리고 '국제문화재보존복원연구소(ICROM)'를 두고 있다.

들려 줄게용! 용머리 역사, 보여 줄게용! 용머리 마을~

고양시 창릉동, 관내 유적지 탐방 및 환경정화활동 추진

고양시 창릉동 주민자치회에서는 지난 10월 20일(토) 지역주민 학생들을 대상으로 창릉동 일대의 대표 유적지를 순회하는 역사 탐방 교육을 실시했다

이번 역사탐방교육에서는학생 학부모 60여명이 참석하였으며 성노릉, 고양 가와지법씨 박물관, 고양 밥 할머니 석상등을 방문하여 마을 해설사의 설명을 들은 후 유적지 보존을 위한 환경정화활동을 실시하는등 뜻 깊고 보람된 행사가 되었다. 교육에 참여한 한 학생은 "우리가 지나다니던마을 곳곳이 이렇게 깊은 역사를 가지고 있다는 것이 ajsgdl 자랑스러웠고, 환경정화 활동을 하면서도 뿌듯한 마음이 든다"고 소감을전했다. 이번행사를 기획하고 준비했던 전성원 주민자치회장은 "이번 역사 탐방 교육을 통해 지역 주민 학생들이 애향심과 자긍심을갖게 되길 바란다"며 교육의 취지를 밝히기도 했다. 창릉동에서는 "역사 바로알리기 사업"을 2018년 핵심목표로 삼고 "역사 탐방 교육"이외에도 다양한 체험형 역사프로그램 운영과 마을의 역사를 쉽고 재미있게 이해할수 있는 교육 자료집 제작 등에도 박차를 가할 예정이다.

창릉동 "역사 바로 알리기 사업", 이번에는 역사특강이다! 용두초 대상, 찾아가는 역사 체험 교육 실시

고양시 창릉동 주민자치회에서 추진하는 2018 역사 바로 알리기 사업의 교육 프로그램 "찾아가는 체험형 역사교육"이 지난 7월 12일부터 이틀간 용두초등학교에서 열렸다. 이번 교육에는 유치원생부터 초등학생, 교사 등 약 80명이 참여하여 어린이들의 눈높이에 맞춘 해설사의 역사 강의, 강의와 연계된 체험 활동으로 진행되었다. 특히 서오릉을 지키는 수호신(동불)들을 도자기에 표현해보는"도자체험"은 어린이들에게 큰 인기를 끌었다. 교육에 참여한 교사는 "아이들을 대상으로 하는 역사 교육은 책이나 수업만으로는 한계가 있다"

오늘 교육에서 배운 것은 체험을 통해 얻은 지식이기 때문에 평생 잊지 않을 것이다" 라고 소감을 밝혔다. 이번 행사를 기획한 전성원 주민자치회장은 "더욱 다양하고 유익한 역사 교육 프로그램을 마련해 지역 모든 어린이들에게 제공할수 있도록 노력하겠다"고 포부를 전하기도 했다. 한편, 창릉동은 "역사 바로 알리기 사업"을 2018년 동의 최우선 목표로 삼고 역사 탐방, 역사 특강 등을 추진하고 있으며 자료집을 발간하는 등 사업 영역의 확장과 더불어 내실화에 최선의 노력을 다하고 있다.



고양시 창릉동, 찾아가는 체험형 역사교실

"역사이야기와 함께하는 도자체험" 교육 실시

고양시 창릉동 주민자치회는 "창릉동 역사 바로 알리기 사업"의 일환으로 찾아가는 체험형 역사 교육 "역사 이야기와 함께하는 도자체험"을 지난 10월 19일에 고양중학교 학부모를 대상으로 실시하였다. 이번 교육에는 고양중학교 학부모들 30여명을 대상으로 세계문화유산으로 등재된 서오릉과 삼송지구 고원에 있는 밥 할머니 석상 등 우리동네 문화유산에 대한 주민자치위원의 역사 강의와, 조선시대 분청사기 기법으로 직접만들어보는 도자체험 활동으로 진행되었다.교육에 참여한 학부모는"서오릉에 대한 역사적 설명을 들으니 다시 아이들과 방문하고 싶다. 가까이에 살지만 밥 할머니에 대해선 처음 알게 되었는데 기회가 되면 밥 할머니 석상을 꼭 한번 가보고 싶다. 우리 동네 문화유산에대해서 배울수 있는 좋은 기회가 되었다. 또, 도자 체험은 처음 해보았는데나중에 완성이 기대되며 아주 재미있었고,체험형 역사교육을 마련해 주셔서 감사하다"라고 소감을 밝혔다. 이번 행사를 기획한 전성원 주민자치회장은 "더욱 다양하고 유익한 역사 교육 프로그램을 마련해 어린이, 청소년 이외의 연령층도 함께 참여할수 있는 맞춤형 역사프로그램을 발굴, 운영할수 있도록 노력하겠다"고 포부를 전하기도 했다. 창릉동은 "역사 바로 알리기 사업"을 2018년 동의 최우선 목표로 삼고 역사 탐방, 역사 특강 등을 추진하고 있으며 지역특성에 맞는 역사프로그램 내실화에 최선의 노력을 다하고 있다.



사진으로 본 창릉동의 어제와 오늘의 모습

택지개발사업 이전에 동산동 평야지대에 있었던, 모기밭 마을과 농모텃이 마을이 사라져, 추억 속의 모습을 사진과 함께 그려 보았습니다.



통일로변 목재소, 석재 공장이 있던 곳에
현재 삼성테크노밸리 공장입주



농협 삼송 농산물종합유통센터



삼성신세계 복합쇼핑몰(약 3만평)



비날하우스 단지는
동산마을 21, 22단지 아파트로 변모

추억의마을



창릉동 물놀이 풍경



덕수천변 여름 풍경



밭에서 비료를 뿌리고 있는 농민



덕수천변 여름 풍경



동산동의 비날하우스 풍경



옛 동산동 주택길 풍경

고양시 창릉동

“제17회 전국주민자치박람회” 우수상 수상

창릉동 주민자치회는 지난 2018년 10월 29일부터 3일간 경북 경주시에 열린 ‘제17회 전국주민자치박람회’에서 주민자치분야 우수상을 수상했다. 이번 수상은 창릉동 주민자치회가 처음으로 나간 박람회에서 첫 수상이라는 점에 큰 의미가 있다. 이번 전국주민자치박람회는 주민자치와 지역 활성화, 학습공동체, 주민조직, 제도정책 5개 분야의 우수사례를 공모 신청 받아 서면 심사와 인터뷰 심사를 거쳐 최종 선정된 73개 지역이 참여했다. 특히 실질적 주민자치활성화 정도를 다투는 주민자치 분야의 경우 모든 147건이 응모해 26건만 본선 무대에 진출했으며 창릉동은 그 중 우수상을 수상한 것.

창릉동 주민자치회는 지난해 11월 6일 신청사 이전 후 1년 여 간의 노력으로 “역사와 문화가 살아 숨 쉬는 창릉동, 용머리 마을이라는 주제로 2018년 역사 바로 알리기 사업” 보여주고 들려주는 용머리마을과 역사, 지역축제에 향토역사를 가미하고 스스로 축제를 만든 지역 공동체 등의 ‘하나의 공동체 꿈꾸는 용머리 마을’ 동아리 전속무용단 해월 창단 등에서 심사위원으로부터 호평을 받았다.

전성원 주민자치 회장은 “처음 참가한 주민자치박람회에서 우수상을 수상해 더할 나위 없이 기분이 좋으며 앞으로도 살기 좋은 마을을 만들기 위해 주민들과 함께 더욱 노력하겠다”며 다음에는 감히 더 좋은 결과를 욕심내며 그런 욕심과 열정을 가지고 활동하겠다”고 소감을 밝혔다. 창릉동장은 “많은 관심과 성원에 감사드리며 이 먼 곳까지 와 주신 여러 관계자분들께도 감사의 말씀을 전하고 또 다른 열정과 도전으로 나날이 앞으로 나아가는 용머리 마을, 창릉동이 되겠다”고 말했다.



고양시 창릉동

동아리 경연대회 우수상 ‘해월’

고양시 창릉동의 대표 동아리 ‘해월(한국무용)’이 지난 2018년 6월 28일 (목) 고양 어울림누리에서 열린 ‘2018년 고양시 주민자치센터 우수 동아리 경연대회’에서 우수상을 수상했다. 이번 경연대회는 창릉동 동아리 ‘해월’을 비롯하여 고양시 각 동을 대표하는 국악, 댄스, 무용 분야의 20개의 동아리가 참여, 그동안 갖고 닦은 실력을 선보이는 축제의 장이었다.

창릉동장은 “동아리 ‘해월’은 결성한지 불과 5개월 밖에 되지 않은 신생 동아리로서 5개월 간 잠깐의 쉽다 없이 한마음으로 연습하여 이런 성과를 이뤄냈다”며 이번 우수상이 “이 ‘해월’보다 수준 높은 예술동아리로 발전하는데 있어 큰 격려가 될 것이다”고 말했다.

창릉동 한국무용 동아리 ‘해월’은 15명의 회원으로 구성되어 있으며 동 행정복지센터 회의실에서 매주 화요일에 모임을 갖고 있다.

창릉동이 신청사로 자리를 옮긴지 8개월이 되어 가는 현재 56개의 강좌가 활발히 진행되고 있어 약 1,000명의 주민들이 문화적 혜택을 받고 있다. 전성원 주민자치회장은 “창릉동 행정복지센터는 단순히 행정적 기능만을 수행하는 곳이 아니라 인근지역의 대표 복합 문화공간으로 자리매김하고 있으며 창릉동 주민자치회도 역할을 적극적으로 수행하겠다”고 밝혔다.



다양한 주민자치 프로그램



유익하고 재밌는 어린이 강좌

- 키즈 공예반
- 아동미술
- 미술심리
- 어린이 주산, 암산
- 원어민 영어



몸도 마음도 건강하게 생활체육 강좌

- SNPE바른자세 척추운동
- 다이어트댄스
- 단전호흡
- 요가
- 필라테스
- 한국무용
- 발리댄스
- 방송댄스
- 중바댄스
- 체육단련실



풍요로운 문화여가를 위한 강좌

- 꽃꽂이
- 노래교실
- 오카리나
- 하모니카 교실
- 난타
- 한글서예+캘리그래피



지식이 쌓여가는 교육

- 원어민 영어
- 원어민 일어
- 원어민 중국어
- 컴퓨터 교실

2019년 4/4분기 창릉동 주민자치센터 (수강생 모집)

창릉동 주민자치센터에서는 다음과 같이 수강생을 모집하오니 많은 신청바랍니다.

- 개강일시 : 2019. 10. 01.(화요일)~12. 31.
- 접수장소 : 창릉동 주민자치사무실(2층) ☎ 02-381-9731(현금수납 가능)
- 접수일시 : 2019. 9.9~10.(기존 수강생) / 2019. 9.11.(창릉동 거주) / 2019. 9.16~9.19. (타동 거주)

과목	요일	시간	모집인원	강의실	강사명	연락처	비고
노래교실 1	월	10:00~11:30	60명	5층 대강당	이 지 은	010-8007-7482	수강료 : 3만원 (월/1만원) - 교재비 별도
라틴워킹클래스	월	10:00~12:00	13명	2층 문화강좌실	서 미 란	010-4142-5487	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 재료비 별도
컴퓨터 교실 (초급)	월, 수	09:10~11:10	19명	2층 컴퓨터실	조 정 선	010-4706-5744	무 료
라인댄스 1 (초급)	월, 수	12:00~12:50	25명	3층 요가실	김 재 희	010-3107-3104	수강료 : 6만원 (월/2만원)
요가 1 (힐링요가)	월, 수	13:30~14:30	25명	3층 요가실	이 현 숙	010-3107-3104	수강료 : 6만원 (월/2만원)
요가 2 (교정요가)	월, 수	14:30~15:30	25명	3층 요가실	윤 은 시	010-4704-1398	수강료 : 4만5천원 (월/1만5천원)
방송댄스 (초등부)	월	16:00~16:50					
방송댄스 (초등부)	수	16:00~16:50					
방송댄스 (청소년부)	월	17:00~17:50					
방송댄스 (청소년부)	수	17:00~17:50					
발방댄스 (초급)	월, 목	14:00~14:50	30명	5층 대강당	정 지 원	010-3717-0833	수강료 : 6만원 (월/2만원)
발방댄스 (중급)	월, 목	15:00~15:50	30명	5층 대강당	김 지 은	010-3686-2945	수강료 : 3만원 (월/1만원) - 교재비 별도
노래교실 2	화	10:00~11:30	60명	5층 대강당	김 지 은	010-3686-2945	수강료 : 3만원 (월/1만원) - 교재비 별도
필라테스	화	09:30~10:20	25명	3층 요가실	문 선 희	010-6352-8287	수강료 : 6만원 (월/2만원)
필라테스	금	11:30~12:20					
원어민 중국어 (중급)	화	09:30~10:20	20명	4층 문화강좌실 4	L I U HAIYING	010-5317-5395	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 교재비 별도
원어민 중국어 (초급)	화	10:30~11:20	20명	4층 문화강좌실 4	L I U HAIYING	010-5317-5395	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 교재비 별도
원어민 중국어 (왕초급)	화	11:30~12:20	20명	4층 문화강좌실 4	L I U HAIYING	010-5317-5395	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 교재비 별도
댄스 스포츠	화	15:30~17:00	30명	5층 대강당	김 선 경	010-3632-0668	수강료 : 6만원 (월/2만원)
한국무용 (중급반)	화	10:30~11:50	20명	4층 강당	김 순 옥	010-6346-2321	수강료 : 6만원 (월/2만원)
한국무용 (초급반)	화	12:00~13:20	20명	4층 강당	김 순 옥	010-6346-2321	수강료 : 6만원 (월/2만원)
댄스작품 초급반	화	12:00~13:30	20명	5층 대강당	신 경 철	010-7667-4020	수강료 : 4만5천원 (월/1만5천원)
댄스작품반	화, 금	14:00~15:00	20명	5층 대강당	신 경 철	010-7667-4020	수강료 : 6만원 (월/2만원)
방송댄스 성인반	화	10:30~11:30	20명	3층 요가실	윤 은 시	010-4704-1398	수강료 : 6만원 (월/2만원)
하모니카 교실	화	10:30~11:30	15명	2층 문화강좌실 3	조 재 석	010-4272-1016	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 악기구입 별도
컴퓨터 교실 (중급)	화, 목	10:00~12:00	19명	2층 컴퓨터실	박 수 경	010-5577-8967	무 료
라인댄스 2 (초급)	화, 목	13:00~13:50	25명	3층 요가실	강 은 실	010-8010-1016	수강료 : 6만원 (월/2만원)
라인댄스 2 (중급)	화, 목	14:00~14:50	25명	3층 요가실	정 다 나	010-8406-8777	수강료 : 6만원 (월/2만원)
테라피 교정요가	화, 목	16:00~16:50	25명	3층 요가실	윤 경 숙	010-5260-4613	수강료 : 4만5천원 (월/1만5천원) - 대여료 별도
SNPE바른자세 척추운동(2)	수	09:30~10:50	20명	3층 요가실	윤 경 숙	010-5260-4613	수강료 : 4만5천원 (월/1만5천원)
왈츠반	수	14:00~15:20	30명	5층 대강당	김 형 순	010-4266-0870	수강료 : 6만원 (월/2만원)
발방댄스 (중급반)	수	15:30~17:20	30명	5층 대강당	최 아 영	010-3235-4588	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 대여료 별도
난타 (초급)	수	09:30~10:20	30명	5층 대강당	최 아 영	010-3235-4588	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 대여료 별도
난타 (중급)	수	10:30~11:20	30명	5층 대강당	최 아 영	010-3235-4588	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 대여료 별도
우쿨렐레 (초급)	수	09:00~10:00	15명	2층 문화강좌실 3	박 선 화	010-3021-2735	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 악기구입 별도
우쿨렐레 (중급)	수	10:00~11:00	15명	2층 문화강좌실 3	박 선 화	010-3021-2735	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 악기구입 별도
캘리그래피	수	09:30~10:20	15명	4층 문화강좌실 4	강 은 희	010-4697-9610	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 재료비 별도
한글·서예	수	10:30~11:20	15명	4층 문화강좌실 4	강 은 희	010-4697-9610	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 재료비 별도
오카리나	수	11:00~12:00	15명	2층 문화강좌실 3	박 선 화	010-3021-2735	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 악기구입 별도
아동미술 (유치부)	수	16:00~16:50	15명	2층 문화강좌실 2	이 재 은	010-9090-8960	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 재료비 별도
아동미술(초등부)	수	17:00~17:50	15명	2층 문화강좌실 2	이 재 은	010-9090-8960	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 재료비 별도
생활과학교실	수	14:30~15:20	20명	4층 문화강좌실 4	우 미 자	010-3009-2421	재료비(3,000x9회)= 27,000원
통기타교실(중급)	목	09:30~10:20	15명	4층 문화강좌실 4	이 동 신	010-3723-0849	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 악기구입 별도
통기타교실(초급)	목	10:30~11:20	15명	4층 문화강좌실 4	이 동 신	010-3723-0849	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 악기구입 별도
통기타교실(왕초급)	목	11:30~12:30	15명	4층 문화강좌실 4	이 동 신	010-3723-0849	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 악기구입 별도
중바댄스 2	목	10:00~10:50	30명	5층 대강당	심 상 미	010-2727-6859	수강료 : 6만원 (월/2만원)
영어(왕초급반)	목	11:30~13:00	15명	2층 문화강좌실 2	이 상 미	010-2922-1971	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 교재비 별도
영어(초급반)	목	10:00~11:30	15명	2층 문화강좌실 2	김 준 구	010-3366-9493	수강료 : 6만원 (월/2만원)
어린이 주산·암산	목	14:50~15:40	10명	2층 문화강좌실 2	전 계 성	010-4642-5575	수강료 : 6만원 (월/2만원)
발리댄스	목	10:00~11:50	20명	3층 요가실	전 계 성	010-4642-5575	수강료 : 6만원 (월/2만원)
조물딱키즈 공예반 A	목	15:30~16:20	15명	2층 문화강좌실 3	양 진 미	010-2109-8596	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 재료비 별도
조물딱 키즈공예반 B	목	16:30~17:20	15명	2층 문화강좌실 3	양 진 미	010-2109-8596	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 재료비 별도
컴퓨터 교실(실버)	금	10:00~11:50	19명	2층 컴퓨터실	박 수 경	010-5577-8967	무 료
원어민일어 (초급반)	금	12:00~12:50					
원어민 일어 (중급반)	금	09:00~09:50	20명	4층 문화강좌실 4	하 마 다 구 미 고	010-7377-7599	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 교재비 별도
원어민 일어(회화 초급반)	금	11:00~11:50					
원어민 일어(회화 중급반)	금	10:00~10:50					
SNPE 바른자세척추 운동(1)	금	13:30~15:10	25명	3층 요가실	윤 경 숙	010-5260-4613	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 대여료 별도
바리스타 과정	금	10:00~12:00	12명	2층 문화강좌실 2	명 기 선	010-7621-3754	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 재료비 별도
미술심리 (유치부)	금	15:30~16:20	12명	2층 문화강좌실 3	박 은 경	010-2789-5729	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 재료비 별도
미술심리 (초등부)	금	16:30~17:20	12명	2층 문화강좌실 3	박 은 경	010-2789-5729	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 재료비 별도
중바댄스 1	금	10:00~10:50	30명	5층 대강당	심 상 미	010-2727-6859	수강료 : 6만원 (월/2만원)
아동미술 (유치부)	금	17:00~17:50	15명	2층 문화강좌실 2	이 재 은	010-9090-8960	수강료 : 6만원 (월/2만원) - 재료비 별도
체력단련실	월~금	09:00~21:00	300명	3층 체력단련실		02-381-9731	수강료 : 6만원 (월/2만원)

* 수강료 납부 및 환불규정 등 기타사항 (반드시 읽고 확인 해 주세요.)

- 수강료 납부 : 창릉동 자치회 문화센터 방문 후 접수(수강료 입금순) *일부 강좌 연중접수 가능
- 수강료 환불 : 개강일부부터 총 수강기간 1/2경과 후에는 환불 불가 (중간접수 시 환불 불가)
- 기타사항 : 신청기한내 모든 강좌의 신청자가 5명 미만은 폐강하며, 사정에 따라 폐(휴)강 및 강의시간 조정 가능.